



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 15/10/2018

N° di Protocollo - 4807 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO A.A. 2018/2019 -PLASTICA ORNAMENTALE CARASTRO  
VINCENZO-

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*FP- fascicolo personale


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: CARASTRO VINCENZO

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

|  |      |          |                 |
|--|------|----------|-----------------|
| 0004807  | 2018 | 15102018 | 1               |
| N° prot.   | Anno | Data     | 1: ent, 2: usc. |
|  |      |          |                 |

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679

# Plastica Ornamentale Mentale

prof. enzo carastro  
prof. pierpaolo luvoni

## PLASTICA ORNAMENTALE PROGRAMMA DIDATTICO A.A. 2018/2019

Il corso di PLASTICA ORNAMENTALE, si pone l'obiettivo di rivalutare il concetto di "decorazione plastica", attraverso lo studio approfondito della scultura, nelle molteplici applicazioni alle quali è destinata. Il settore dello spettacolo e delle attività espositive, ha evidenziato la necessità di produrre elementi plastici sempre più esclusivi, in termini di qualità del linguaggio ed esclusività dei materiali. Oltre agli allestimenti scenici, lo scultore di laboratorio affronta la progettazione e realizzazione di effetti speciali per il cinema, compresa la realizzazione di protesi in lattice e maschere coprenti di silicone o schiuma espansa. Gli allievi del corso prendono coscienza dei criteri fondamentali della scultura nelle tecniche basilari (modellato e scolpito). L'utilizzo dei materiali tradizionali della Scultura si completa con la conoscenza e la sperimentazione dei materiali di nuova generazione (EPS, resine acriliche, Poliuree ed alginati) esclusivamente dedicati alle realizzazioni plastiche per allestimenti scenici ed espositivi (teatro, cinema, parchi giochi etc.)

15.10.2018

Prof. Vincenzo Carastro